

Conduttori e ospiti speciali del Drago d'Oro 2017

Grandi nomi dell'industria videoludica interverranno alla cerimonia di premiazione, il 16 marzo a Roma presso il Guido Reni District

Milano, 7 marzo 2017 - Mancano pochi giorni per scoprire i vincitori del **Drago d'Oro 2017**, il premio italiano che celebra le eccellenze videoludiche e ne promuove il valore artistico e culturale, promosso da **AESVI**, l'Associazione di categoria dell'industria videoludica in Italia.

La cerimonia di premiazione del **Drago d'Oro** si terrà a Roma giovedì 16 marzo alle 18.30, presso il Guido Reni District, nell'ambito di Let's Play - Festival del Videogioco. A condurre la serata saranno due conduttori d'eccezione: **Rocco Tanica** e **Lucilla Agosti**.

- **Rocco Tanica**, musicista, scrittore autore e conduttore televisivo, è un componente del gruppo Elio e le Storie Tese dal 1982. All'attività musicale affianca quella di autore per il teatro e la televisione e, più di recente, quella di interprete e conduttore in prima persona.
- **Lucilla Agosti**, attrice e conduttrice televisiva e radiofonica. Cresciuta artisticamente sul set di Cinecittà, diviene protagonista nella conduzione di programmi di intrattenimento e presentatrice di importanti show sulle principali reti televisive italiane.

Sarà questo dinamico duo ad annunciare i vincitori del Drago d'Oro, tra cui il titolo che tra i dieci videogiochi più apprezzati dello scorso anno conquisterà l'ambito premio di **Videogioco dell'Anno: Dark Souls III, Dishonored 2, DOOM, Final Fantasy XV, Forza Horizon 3, Inside, Overwatch, The Last Guardian, Titanfall 2, Uncharted 4: Fine di un Ladro.**

Ad animare la quinta edizione del Drago d'Oro ci saranno **quattro ospiti d'onore**, professionisti di calibro internazionale, il cui lavoro ha contribuito significativamente a delineare alcuni dei tratti più caratteristici di quattro tra i titoli in nomination: **Marco Conti, Gaz Deaves, Takeshi Furukawa** e **Hajime Tabata**.

- **Marco Conti**, Car Handling Designer di **Forza Horizon 3**, titolo candidato per le categorie *Videogioco dell'Anno, Miglior Grafica* e *Miglior Videogioco di Corse*. Da sempre appassionato di auto, Marco Conti ha avviato la sua carriera come Car Developer per i videogiochi di *Ignite Game Technologies*. Nel 2013 si è unito al team di *Playground Games*, uno dei principali partner di **Microsoft** insieme allo studio di sviluppo *Turn 10 Studios*. In *Playground Games* ha disegnato le auto dei tre titoli di **Forza Horizon**, partendo dalla definizione delle loro caratteristiche e cercando di renderle le più realistiche e divertenti da guidare possibile.

PREMIO ITALIANO DEL VIDEOGIOCO 2017

- **Gaz Deaves**, Marketing Game Manager di **Batman: Arkham VR**, titolo candidato per la categoria *Videogioco più Innovativo*. Dopo aver lavorato nell'ambito delle relazioni pubbliche per eccellenti nomi quali SEGA, THQ e Ubisoft, è stato direttore per cinque anni del Guinness World Records Gamer's Edition, il libro più venduto al mondo relativo ai videogiochi. Questa esperienza ha provato a Gaz Deaves che non c'è limite agli obiettivi che un videogiocatore possa raggiungere. Nel 2013 è entrato in *Rocksteady Studios*, lavorando sulle campagne di *Batman: Arkham Knight* e di **Batman: Arkham VR**. In qualità di Marketing Game Manager, è il responsabile delle community e delle attività social dello studio, e lo rappresenta in tutte le attività marketing e promozionali.
- **Takeshi Furukawa**, Composer della colonna sonora di **The Last Guardian**, titolo candidato per le categorie *Videogioco dell'Anno*, *Miglior Colonna Sonora*, *Miglior Personaggio* e *Miglior Videogioco di Azione/Avventura*. Vincitrice di numerosi premi, la musica di Takeshi Furukawa spazia dall'ambito cinematografico, in opere quali *NoNAMES* e *Bhopali*, a quello televisivo, in produzioni come *Star Trek: Enterprise* e *Star Wars: Clone Wars*, nonché nelle campagne di Mercedes-Benz, Apple e Sony, vincitrici dei prestigiosi Leoni di Cannes. Per la realizzazione della colonna sonora di **The Last Guardian**, Takeshi Furukawa ha collaborato con le importanti firme della London Symphony Orchestra, del Trinity Boys Choir e delle London Voices.
- **Hajime Tabata**, Director di **Final Fantasy XV**, titolo candidato per le categorie *Videogioco dell'Anno*, *Miglior Colonna Sonora*, *Miglior Grafica*, *Miglior Videogioco di Ruolo* e *Premio Speciale del Pubblico*. Entrato a far parte di Square Enix nel 2004, Hajime Tabata ha lavorato su alcuni dei titoli mobile più importanti della saga: *Before Crisis -Final Fantasy VII-* nel 2007 e *Crisis Core -Final Fantasy VII-* nel 2008. Dopo aver lavorato a *The 3rd Birthday* fino al 2011, è stato Director di *Final Fantasy Type-0*, rilasciato esclusivamente in Giappone nel 2011, per poi assumere il ruolo di Producer per *Final Fantasy Type-0 HD*, rimasterizzazione in alta definizione giunta in Europa nel 2015. Oggi Hajime Tabata è l'Head of the Business Division 2 presso *Square Enix*.

Per scoprire se qualcuno di questi ospiti calcherà il palco per ritirare una statuetta e quali saranno i vincitori di tutte le categorie del **Drago d'Oro 2017**, tra cui il **Premio Speciale del Pubblico** e il **Miglior Videogioco Italiano**, sarà possibile seguire la cerimonia di premiazione in **diretta streaming sul sito del Premio**.

Per maggiori informazioni è possibile visitare il sito: www.premiodragodoro.it.

PREMIO ITALIANO DEL VIDEOGIOCO 2017